

四庫全書

子部

欽定四庫全書

金匱要畧論註卷十五

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

黃疸病脉證并治

寸口脉浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行

註曰此總言黃疸初時由風兼挾寒濕後則變熱也其先辨之寸口脉若浮而緩浮緩亦專主風然浮風

也自黃者言之緩則挾濕故曰痺濕熱相蒸而肌痺也內經曰風寒濕合而為痺則風不足以槩病故曰痺非中風然熱為病情風為病因風熱乃陽邪陽邪入陽四肢為諸陽之本邪入而苦煩煩者風熱也四肢又屬脾脾屬土土色黃故曰脾色必黃見疸病所因雖不同必內傷于脾也然至於黃則熱反不堅結于內故曰瘀熱以行此言黃疸之病槩由熱鬱而外蒸也

論曰仲景首揭黃疸之脉主之以風而推及于痺是  
明言黃疸之病風寒濕兼有之矣故後言風寒相搏  
註曰黃家所得從濕得之然觀其後所出方雖有穀  
疸女勞疸酒疸正黃疸之別未嘗專于治風專于治  
寒專于治濕唯清熱開鬱而為肺為胃為脾為腎分  
因用藥絕不兼補豈非治黃疸法以清熱開鬱為主  
雖亦有汗下之說而破氣與溫補大汗及大下皆非  
所宜乎

跌陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為  
滿尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即  
眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒  
熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸

註曰此段言穀疸病脉證相因之理也謂肌肉者脾  
胃所主黃則由脾胃有傷跌陽者脾胃主脉也故責  
之若緊而數數為熱熱故消穀挾緊是本寒而標熱  
矣本先受寒寒則為滿言穀雖易消而時滿也此雖

胃病然腎為胃關其使胃不能消穀則腎必受傷故龍火不能上升傷熱五穀于是推原于寸脉之浮浮在尺則傷腎又跌陽脉見緊則傷脾胃腎俱傷則風寒相搏脾不能輸精于肝肺而病氣隨經上注于目故食即眩千金方連旋轉言脾既不能輸精而上干其穀氣自然不消于是胃中清陽之氣不升而苦濁小便者氣化所從出升降廢而濁氣下流小便無氣以化反有鬱熱相干漸乃不通若是者何也臟陰被

寒之傷而客熱流入膀胱也膀胱為太陽統一身肌表之陽寒熱相鬱則一身盡黃矣此雖病本風寒傷兼脾腎假使穀氣消則正足以勝邪今不消而胃濁胃濁而致黃是穀非致黃之因而實主黃之媒也故曰穀疸以別于病黃疸而與穀不相妨者耳

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治

註曰此言黃雖必由于脾傷而致傷之原有因腎者

其證必額上黑蓋額者心之部也腎邪重則水勝火  
黑為水色而見于火部矣手勞宮屬心足湧泉屬腎  
腎虛而水火不相濟則熱中者槩言手足也人之呼  
吸晝行陽二十五度夜行陰二十五度一日五十度  
周于身而日暮則交於酉酉主腎因原有虛熱衛氣  
并之即發于手足而熱矣膀胱腎之腑也腎臟陰虛  
則外腑自急然雖急而水出高原非熱流膀胱之比  
故小便不礙而自利後女勞方下尚有日晡發熱反



惡寒少腹滿身盡黃等證而皆不列要知發熱惡寒  
腹滿身黃他證可有此則腎病所獨異也故見此數  
證名女勞疸謂房事過當而致女勞也然腹如水狀  
則脾精不守先後天俱絕故不治

心中惛憊而熱不能食時欲吐名曰酒疸

註曰此言黃雖脾色有因于酒者酒多濕而性陽故  
傷在上焦心為濕熱所困則熱而惛憊不安熱氣病  
胃邪不殺穀則不能食食不化而氣上逆則時欲吐

後註穀疸條下亦有心胸不安句然此數證皆不因食穀後發故知為酒疸

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

註曰此言穀疸有偏于寒者謂穀疸本陽明府病假如人有病陽明而身熱汗出不惡寒或內實不大便脈不宜遲而遲遲則胃虛寒鬱胃病故稍能食而不堪飽飽則不運故火聚而發煩濕熱干目而頭眩濁

氣下流而為小便難然此乃陰被其寒寒勝熱熱未流于膀胱而有漸致之勢故曰欲作穀疸本非胃實故下之腹滿如故假令胃不虛寒水穀自化疸何由成故曰所以然者脈遲故也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也 酒黃疸者或無熱靖恐是清字言了了腹滿欲吐鼻燥

其脈浮者先吐之沉弦者先下之 酒疸心中熱欲吐者吐之愈 酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如

噉蒜齏狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

註曰酒性熱屬陽上焦先受之故前註酒疸以悞懣而熱不能食時欲吐為的證然其相因為病者不止于上也水出高原豈有上焦濕熱既甚而小便反利者故曰必小便利心中固熱而足下者腎之部也濕熱下溜則腎受之亦足下熱故曰是其證也但自心中熱來是不得等于是穀疸之小便不通女勞疸之

足下熱耳 然酒疸變證亦有熱去于心而無熱且  
清言了了其邪竟注于陽明而腹滿欲吐鼻燥者邪  
苟近上脉必浮宜吐之邪苟近下脉必沉弦宜下之  
盖治陽明唯有吐下兩法也曰先者倘有未盡之病  
再消息也 然酒疸心中熱方惡其結熱不行假使  
欲吐正熱邪欲出之機故曰吐之愈 又酒疸有因  
誤下而變證襍出如女勞疸者但心中與脉及黑色  
中之黃必微有辨故曰酒疸下之久久為黑疸謂酒

本傷上脉未及沉是下未熱也誤下而陽明病邪從支別入少陰則積漸而腎傷傷則為黑疸乙癸同源故肝亦病而目青腎氣上乘而面黑然其心中仍如噉蒜齏狀則下雖病而酒熱未除也大便正黑腎邪乘上也皮膚不仁土傷則痺也但腎邪雖盛正氣實虛故脉浮弱若是則竟類女勞疸何以辨其為酒疸謂雖脾傷而黃又誤下傷腎然實因酒而脉終浮則黑色中必不如真女勞而微黃曰雖黑微黃故知之

示人以微細之辨也

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

註曰此除穀疸女勞疸酒疸槩言黃疸有因誤火得之者又辨其從濕得之者為黃疸之常熱在裏者為熱黃之變以使人分別論治也謂黃疸病雖不必專在上焦乃有發熱而煩喘胸滿口燥熱燥俱在上焦

者此以表病無汗火劫其汗寒變之熱火劫之熱兩相并則氣鬱故肌肉不堪而黃然燥火不能遽使人黃也凡黃必因濕鬱故又槩言黃家所得從濕得之謂火不與濕并不能作黃耳假令一身盡發熱而黃又見壯熱是發熱似表而壯熱則裏證多矣故又言熱在裏當下之謂不得先攻其上焦之火熱也

脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃 腹滿舌痿黃燥

不得睡屬黃家

舌痿疑  
作身痿



註曰此言黃疸病有先見一二標證而可必其為黃疸者謂沉陰脈也乃有脈得沉而反渴小便不利非熱鬱而何熱鬱焉得不發黃 腹滿裏證也乃有腹滿而加身痿黃躁不得睡痰熱外行此發黃之漸也故曰屬黃家見當圖治于將成不得俟既成而後藥之也

黃疸之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇為難治

註曰此言黃疸若既成則其病由淺而深當速治故謂黃疸之病過三候而氣一變五日為一候十五日為一氣若十五日又加三日則為十八日一氣有餘未滿四候愈則竟愈故曰為期否則根漸深而難拔故曰治之十日以上瘥言至十日外必宜瘥不瘥而劇則又不若初治之可取必矣故曰難治

疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發于陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也

註曰治黃疸內外陰陽之辨最為喫緊故特拈出渴  
嘔寒熱以別之謂疸色黃鬱熱外蒸之象渴則內熱  
更甚內外交病故難治不渴則熱從外宣內之正氣  
自運故可治陰主內氣故嘔從內出知陰部逆鬱陽  
主外衛寒熱發于肌表故病在陽部則振寒而發熱  
然二條辦法凡病皆然不獨疸也唯疸為自內及外  
之證故淺深多少尤宜詳之

穀疸之病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為

穀疸茵陳蒿湯主之

註曰穀疸之名似乎穀為病也然其原仍由外感故前首章雖不言發熱特揭風寒相搏四字而寒熱者亦有之不食食即頭眩是言頭眩為穀疸第一的據也穀疸雖為胃病心胸在胃口上濁氣上薰則心胸不安矣但病未甚則熱亦不甚鬱久則熱甚而偏于肌表故曰久久發黃為穀疸藥用茵陳卮子大黃乃以開鬱解熱為主非發表亦非攻裏也蓋茵陳性苦

辛寒善開肌肉之鬱，厄子輕浮性涼，能解內鬱而降  
屈曲之火。大黃雖為攻下之品，然從厄子茵陳則取  
其相佐以開鬱解熱，所以茵陳最多而大黃少也。

論曰：前第一段論穀疸不言寒熱而有小便不通，第  
二段論穀疸不言心胸不安而有小便必難，此獨不  
言及小便，蓋穀疸證亦有微甚不同。前所云小便不  
通，此勢之甚急者也。所云陽明病脈遲者，小便必難  
乃既見陽明證，而因脈遲挾虛以致不運，此表病中

之間有者也若此云寒熱則非二三日之病矣不食  
食即頭眩則雖眩而食未嘗斷可知矣故曰久久發  
黃見遲之又久乃相因為病其勢漸而緩則小便亦  
未至不通耳然觀方下註云一宿腹減此亦必小便  
不快而腹微脹可知但不必專責之耳穀疸三證止  
出一方蓋陽明病一至發黃則久暫皆宜開鬱解熱  
故此方實為主方若陰黃則後人以附子合茵陳乃  
此方之變也按心胸不安與酒疸之心中悽懷亦不

同彼因心中熱至有無可奈何之象此言不安僅微煩也即陽明脉遲證所謂發煩頭眩耳

茵陳湯方

茵陳蒿

六兩

梔子

十四枚

大黃

二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少

腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治消瘳散主之

註曰此詳辨女勞疸症其初亦未遽黑故與諸黃相類而曰黃家但日晡所發熱而反惡寒謂彼驟然表證或發熱惡寒並見而無定時至于瘧則發熱即不惡寒惡寒即不發熱亦無定時脾胃勞熱則但熱不惡寒每于日是時若此獨專于日晡日晡即申時此



時氣血注膀胱然前曰薄暮此曰日晡乃統申酉時  
言之酉時氣血注腎也以發熱知陰虛生熱以惡寒  
知腎中虛極不任客寒以日晡所發知衛氣并腎與  
膀胱而腎虛又不任熱故曰此為女勞得之然腎主  
下焦以膀胱為腑故膀胱急小腹滿足下熱必兼見  
之額雖在上水盛有過額之勢故火受水尅而額見  
腎色黑色者腎色也然曰身盡黃其初亦不即黑也  
病勢浸淫正愈虧則邪愈肆故曰因作黑疸言腎邪

徧于周身不獨額上也因而腹脹如水狀水肆則土  
敗也因而大便黑腎邪徧于腸胃又不獨身軀也時  
溏泄者上敗則淖澤而不堅也然腹脹似水而非真  
水下焦本寒水實不結而小便自利故曰此女勞之  
病非水也又兼腹滿土敗則腎邪愈難制故曰難治  
消礬散主之者消能散虛礬之熱為體輕脫而寒不  
傷脾礬能卻水而所到之處邪不復侵如紙既礬即  
不受水滲也合而用之則散礬熱解腎毒其于氣血

陰陽汗下補瀉等治法毫不相涉所以為佳

消礬散方

消石

礬石 煖等分

右二味為散大麥粥汁和服方寸七日三服病隨大便去小便正黃大便正黑是其候也

酒疸心中懊懣或熱痛厄子大黃湯主之

註曰前酒疸正條尚有不能食欲吐後各變證如小便不利足下熱腹滿不一此獨舉心中懊懣為酒疸

第一的據也熱而至痛更甚矣藥用卮子大黃湯蓋酒熱氣血兩傷欲速逐之故以枳實佐大黃氣下而血分之熱解以豆豉佐卮子清膈而使氣分之熱散酒必挾濕因其陰大傷故不用燥藥以耗其津亦不用滲藥以竭其液謂熱散則濕不能留也則凡治病之濕熱而兼燥者于此可悟矣

卮子大黃湯方

卮子十四枚 大黃一兩 枳實五枚 豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂枝

加黃芪湯主之

方見水氣病中

註曰此以下皆正黃疸方也故言諸病黃家不論從何而得黃槩屬氣鬱小便為氣化之主故但利其小便下竅氣通則諸竅之氣自不能久閉然有病氣全滯表分者則外出之氣強利小便無益故脈浮以桂枝湯解肌發表黃芪內托之稀粥助其正則邪自不

能留也

論曰黃疸家不獨穀疸酒疸女勞疸有分別即正黃疸病邪乘虛所着不同予治一黃疸百藥不效而垂斃者見其偏於上令服鮮射于一味觔許而愈又見一偏於陰者令服鮮益母草一味數觔而愈其凡有黃疸初起非係穀疸酒疸女勞疸者輒令將車前根葉子合搗取自然汁酒服數碗而愈甚有卧床不起者令將車前一味自然汁數盂置床頭隨意飲之而

愈然則汗下之說亦設言以啟悟其可無變通耶

諸黃猪膏髮煎主之

註曰此為黃疸之穀氣實者設也腎為胃關胃家穀氣實則氣閉而腎燥故以猪膏潤腎燥髮灰利陰血合而服之則胃燥和而鬱解仲景於婦人胃氣下泄陰吹而正結者亦用此方註曰此穀氣之實也以猪膏髮煎導之乃利陽明之陰以洩穀氣之實也然此之穀氣實又非穀疸之比蓋穀疸原由風寒不能消

穀此則真穀氣過實熱而閉耳予友駱天游黃疸腹  
大如鼓百藥不效用猪膏四兩髮灰四兩一劑而愈  
仲景豈欺我哉

猪膏髮煎方

猪膏

半觔

亂髮

如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出  
黃疸病茵陳五苓散主之

註曰此表裏兩解之方然五苓中有桂朮乃為稍涉



虛者設也但治黃疸不貴補存此備虛證耳

茵陳五苓散方

五苓散見痰飲中

茵陳蒿末

十分

五苓散

五分

右二味和先食飲方寸七日三服

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下  
之宜大黃消石湯

註曰此為黃疸之有裏無表者言之謂疸色黃見于  
表矣乃腹滿小便不利且赤裏熱可知黃疸最難得

汗乃自汗則表從汗解故曰此為表和裏實實者邪  
也有邪則宜去故主大黃消石湯大黃消石解氣血  
中之實熱黃蘗苦寒主下焦厄子雖輕浮在上然能  
使裏熱從上而下故以為使且輕浮則與鬱結相宜  
也

大黃消石湯方

大黃

四兩

黃蘗

四兩

消石

四兩

厄子

十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升

煩服

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

方見痰飲中

註曰此言黃疸中有真寒假熱者謂內實小便必赤今色不變加自利虛寒也雖腹熱能滿虛亦滿實症有喘虛亦喘誤以為熱而攻除之則虛其胃而噦噦由胃虛而氣逆逆則痰壅故曰噦者小半夏湯主之謂噦非小故唯薑半能行痰下逆而調胃胃調然後

消息治之非小半夏即能治黃疸也

諸黃腹痛而嘔者宜柴胡湯

必小柴胡湯方見嘔吐中

註曰邪高痛下此少陽證也是黃雖脾胃之傷實少陽鬱熱故以小柴胡湯仍去其本經之邪但小柴胡主和解此必黃之不甚而亦未久者也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯方見虛勞中

註曰既無表證而又小便自利是表裏無邪然發黃此中氣不壯旺以致上焦氣鬱全當治其虛虛得補

則氣暢而鬱開鬱開則黃去矣故曰宜虛勞小建中  
湯蓋桂芍甘薑棗能調和榮衛而飴糖大補其中也  
然單言男子謂在婦人則血分有熱正未可知又當  
另自消息耳

附方

瓜蒂湯治諸黃

方見暈病中

註曰瓜蒂能解上焦鬱熱故黃疸之由上焦鬱者宜  
之且瓜蒂主吐吐亦有發散之義故附此以見治黃

疸亦有用吐法者耳

千金麻黃醇酒湯治黃疸

註曰此為黃疸之因寒而鬱熱在榮分者言謂麻黃能發榮中之陽加以醇酒則徹上徹下之陰邪等於見暍故附此以備榮熱之治

麻黃醇酒方

麻黃 三兩

右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒

春月用水煮之

金匱要略論註卷十五

欽定四庫全書

金匱要畧論註卷十六

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

驚悸吐血下血胸滿瘀血病脈證治

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸

註曰前奔豚章既言有驚怖有火邪皆從驚發得之  
此又另揭驚悸言之非詳其病所從得乃謂病有驚  
狂不安者有只心悸不寧者驚乃邪襲於心在實邊



故其寸口脉動動者有粒如豆也悸乃神不能主在  
虛邊故其寸口脉弱弱者脉來無力也動而弱者有  
邪襲之而心本原虛也故驚悸並見然而脉仍分屬  
動則驚氣之發弱則悸氣所形故曰動即為驚弱則  
為悸

師曰尺脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄  
今止

註曰衄為清道之血從督脉由風府貫頂下鼻中此

肝腎熱鬱火冲陽經而經血妄出故云衄者其尺脉  
浮以尺主下焦肝腎有熱而虛則尺浮故前曰尺脉  
浮為傷腎目睛屬肝陽明熱氣乘之則目睛暈黃乙  
癸同原故尺浮暈黃其邪正盛衄為未止暈黃去則  
熱已衰更目睛慧了慧了者清爽也知腎熱已解則  
肝汗無恙血乃陰屬無熱迫之則衄從何來故曰知  
衄今止

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

註曰衄者陽經之血從火上炎則妄出于鼻竅春夏之陽在外今衄為勢迫知從太陽來以太陽主經絡之陽也秋冬之陽在內是外無熱迫知從陽明來以陽明主中土之陽也若是者何也衄既為陽經清道之血總非陰經所主也若足少陽經脈起目銳眥上抵頭循角下耳後行手少陽之前手少陽支者亦止能入耳中上耳角不能從督脈由風府貫項下鼻中矣故以太陽陽明分屬四時耳

血家不可汗汗出必額上陷脉緊急直視不能眴不得  
眠

註曰血既為陽經府似可從外解不知汗乃血液心  
主之血家亡血過多若又汗則重亡其陰而陽氣為  
之餒額為心部陰亡陽餒則必陷矣陷者如物之不  
堅滿也脉屬心血不能榮則失和緩之氣而為緊急  
矣目得血而能視久血復汗陰脫而直視不能轉眴  
矣心血虧而虛陽擾擾則火逆不得眠矣

病人面無色無寒熱脈沉弦者衄浮弱手按之絕者下  
血煩欬者必吐血

註曰此條面無色三字是主蓋人身中陰陽相維而  
陰實統于陽血者陰也故陽能統陰則血無妄出今  
面無色知其陽和不足陽和不足則陰火乘之假令  
脈平則如貧人無事亦可支持若既無色又非有寒  
熱表邪而脈沉弦沉則衛氣伏弦則衛氣結真陽衰  
而燥氣有餘血隨燥火走于清道則血上溢而為衄

矣若浮弱浮則與陰不交弱則虛陽無力陽虛而上  
浮甚至手按即絕則下焦之陰無元陽以維之而血  
下漏矣面無色其人陽氣既虧陰火乘之忽見煩欬  
證煩屬心欬屬肺心肺病而胸中之陽不能禦陰火  
血墮虛火湧干濁道則從口出矣已上三條皆起于  
真陽不足血無所統故血證人大槩苦寒不如甘溫  
而補肺不如補腎何也腎得補而真陽自生此腎氣  
丸為虛損之寶也又補腎不如補脾何也脾得補而

中氣健運此建中湯為金匱所重也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死

註曰凡吐血先由陽虛後乃陰虛至陰虛而火日以盛有燥陰之火無生陰之陽欬則肺氣耗散逆而上氣則肝挾相火上乘脈數有熱則無陰不得卧則夜卧血不歸肝而木枯火然君火變為燥火陰陽俱虧凶證相并有立盡之勢故曰死

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

註曰此言吐血不必盡由于氣不攝血亦不必盡由于陰虛火盛其有酒客而致欬則肺傷已極又為欬所擊動必致吐血此非內因也故曰極飲過度所致則治之當以清酒熱為主可知

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血註曰此段言下血之脈非言吐血衄之脈也謂脈之弦者衛氣結也故為減為寒脈之大者氣不固也故為



芤為虛至弦而大是初按之而弦弦可以候陽稍重  
按之而大大可以候陰不問而知其上為邪實下為  
正虛故曰寒虛相搏此名曰革謂如皮革之上有下  
空也下既虛則無陽以統之血不循行經絡而下漏  
男女一體故曰婦人則半產漏下男子則亡血血下  
遺如亡也

亡血不可發其表汗出即寒慄而振

註曰此言亡血家雖有表邪不可發汗汗則因亡血

而元陰本虛又因汗而虛其表中之陽則內無以守  
外無以固故虛極如冷而寒慄無陽自衛也振者虛  
不能自主也

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲嗽水不欲嚥無寒熱脈  
微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血 病者如有  
熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此為陰伏是瘀血  
也當下之

註曰此二條言平人表裏無病而有瘀血其證脈不

相應如此也。謂胸為上焦，受氣于中焦，唇、口、舌皆脾胃所主，故千金云：口為戊，唇、舌為己，循環中宮，榮華于舌。今因中宮有瘀，中氣不清，熱氣熏上焦，而為胸滿，循于肌竅，而為唇痿，為舌青，為口燥，且欲嗽水，血氣燥，也不欲嚥，胸中未嘗有熱也，無寒熱，既非有表裏，况乃脈微，近于大虛也。來遲亦虛，而無熱也。三焦脹，應氣滿于皮膚，今腹外皮膚不滿，自覺氣脹不快，而曰我滿有滯也，非瘀血，而何故？曰為有瘀血，若

病者如有熱狀乃鬱悶之象即下所謂煩滿口乾燥而渴也如果裏有熱則脉應數反無熱謂不見洪數之脉也豈非有陰物伏于內而致陰火干於上乎故曰此為陰伏陰者何瘀血也瘀屬有形非下之不可故曰當下之此三字似總結上二節然上節云胸滿云不欲嘔水云脉來遲不獨瘀血內或寒多則寒下之藥即不可用去瘀之法當更酌量故不槩曰可下也

論曰仲景論婦人有瘀血以其證唇口乾燥故知之則此所謂唇痿口燥即口乾燥足證瘀血無疑矣然前一證言噉水不欲噉後一證又言渴可知瘀血症不甚則但噉水甚則亦有渴者蓋瘀久而熱鬱也

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

註曰此方治驚乃治病中之驚狂不安者非如安神丸鎮驚丸等之鎮心為言也奔豚氣篇中雖有驚怖等四部病皆從驚恐得之句然病由虛聲所驚可以

鎮浮而愈若因灸炳且熱且驚以致邪結胸中驚狂不安則必驅散其胸中之邪為主故標之為火邪者見胸中者清陽之所居乃火劫亡陽致神明散亂故以桂甘薑棗宣其上焦之元陽則燔火自熄驚則必有瘀結故加常山苗蜀漆破血療胸中結邪而以龍骨之甘澁平牡蠣之酸鹽寒一陽一陰以交其心腎而寧其散亂之神若枝枝湯去芍病不在肝脾故嫌其酸收入腹也

論曰驚悸似屬神明邊病然仲景以此貫于吐血下血及瘀血之上可知此方重在治其瘀結以復其陽而無取乎鎮墜故治驚全以宣陽散結寧心去逆為主至于悸則又專責之痰而以半夏麻黃發其陽化其痰為主謂結邪不去則驚無由安而正陽不發則悸邪不去也

桂枝救逆湯方

桂枝 三兩  
去皮 甘草 二兩  
炙 生薑 三兩 牡蠣 五兩  
熬

龍骨 四兩 大棗 十枚 蜀漆 三兩洗去腥

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

心下悸者半夏麻黃丸主之

註曰悸與驚大不同矣驚有邪結神明不能堪故脈動悸則為陰邪所困而心氣不足故脈但弱陰邪者痰飲也故以半夏主之而合麻黃老痰非麻黃不去也每服三九日三服以漸去之靜伏之痰非可驟卻



耳然悸有虛損而悸者此無別虛證故專責痰此正痰飲門所謂微者短氣甚者則悸也

半夏麻黃湯方

半夏 麻黃 等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三九日三服

吐血不止者柏葉湯主之

註曰此重不止二字是諸寒涼止血藥皆不應矣吐血本由陽虛不能導血歸經然血亡而陰虧故以柏

葉之最養陰者為君艾葉走經為臣而以乾薑溫胃  
為佐馬通導火使下為使愚意無馬通童便亦得按  
本草載此方乃是栢葉一把乾薑三片阿膠一挺炙  
合煮入馬通一升未知孰是候參

栢葉湯方

栢葉 三兩  
乾薑 三兩  
艾 三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫  
再服

下血先便後血此遠血也黃土湯主之

註曰下血較吐血勢順而不逆此病不在氣也當從腹中求責故以先便後血知未便時血分不動直至便後努責然後下血是內寒不能溫脾脾元不足不能統血脾居中土自下焦而言之則為遠矣故以附子溫腎之陽又恐過燥阿膠地黃壯陰為佐白朮健脾之氣脾又喜涼故以黃芩甘草清熱而以經火之黃土與脾為類者引之入脾使煖氣于脾中如冬時

地中之陽氣而為發生之本真神方也脾腎為先後  
天之本調則榮衛相得血無妄出故又主吐血愚謂  
吐血自利者尤宜之

黃土湯方

亦主吐血

甘草

三兩

地黃

三兩

白朮

三兩

附子

三兩

炮

阿膠

三兩

黃芩

三兩

竈中黃土

半觔

右七味以水八升煮取三升分溫二服

下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

方見瓜  
蒞中

註曰先血後便則知雖未便而血已先聚于肛為近故曰此近血也然下焦乃腎膀胱所主水府也使下無留濕與血相混則便溺如常血自歸經何得溢出故以赤小豆為主去其陰分之濕熱當歸導血歸經其勢甚便不若遠血之傷在脾腎溫涼補瀉多其委曲也

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

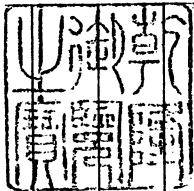
註曰吐血有因病久上熱煩欬而致者有因極飲過

度者若因心虛虛則熱收于內而火盛燥陰湧血上  
逆出于清道為衄出于濁道為吐則主心氣不足論  
治謂不得同諸陰虛及極飲者之積漸而致也故以  
芩連清其熱大黃下其瘀而曰瀉心湯謂病既侵心  
恐因循則釀禍也

瀉心湯方 亦治霍亂

大黃 二兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之



金匱要畧論註卷十六

欽定四庫全書

子部  
金匱要畧論註卷二十七至  
二十四

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官待詔臣胡士震

騰錄監生臣馮士灝



欽定四庫全書

金匱要畧論註卷十七

漢張機撰

嘉興徐彬註

嘔吐噦下利病脉證治

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

註曰嘔家之因不同客寒傷胃或痰壅氣逆氣有餘  
即是火故內經曰諸嘔吐酸皆屬於熱故行痰降逆  
清火溫中皆可若有癰膿則榮分熱而非氣分熱矣

因而亦嘔此毒盛也以治嘔法治之行痰降逆固為  
無益而積熱成毒尚堪溫熱乎故曰不可治嘔然即  
不治嘔不因氣由於榮分熱毒則膿盡而邪衰邪衰  
而嘔止故曰膿盡自愈

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬  
飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬  
支飲

註曰此二條言嘔渴必相因故可於先後辨其水於

反不渴知其飲示人治嘔中有辨飲之法也謂先嘔者內有惡涎也涎盡而渴病氣已解若先渴則必多飲飲多即同惡涎因而嘔知水停心下乃驟至之病未必是支飲夙病故但曰此屬飲家然多嘔則必傷津故渴為嘔家必然之理今反不渴若非心下原有偏着之飲氣潤其燥火則渴何能免但飲果在中之孔道豈有不與嘔俱出則知此飲不在孔道矣故曰此為支飲支者偏旁而不正中也

問曰病人脈數數為熱當消穀引飲而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在于上醫反下之令脈反弦故名曰虛

註曰此論嘔吐之脈從誤汗來則初脈或見數誤下則反弦也謂數脈不外君相二火所以寸數咽喉口舌生瘡或吐紅欬嗽肺癰兩關數則胃火或肝火尺數則陰虛或相火故曰數為熱當消穀引飲而反吐

為疑以數脈必主于熱也不知虛亦能使脈數况見吐症吐為一時膈病而脈數則非君相二火明甚因推其致病之由曰以發其汗汗則傷陽而陽氣微人身唯真陽氣足如太陽中天令人溫和調適陽虛則燥火乘之故曰膈氣虛脈乃數數既非本然之陽和則為客熱客熱則病胃何能助胃消穀名曰熱其實無陽不能運之使下故曰胃中虛冷故也若脈更見弦是胃中之陽氣不充而結故曰胃氣無餘無餘者

胃氣無餘力勝穀氣也因而朝食暮吐見胃未嘗不受穀受不能消則變為胃反其原由寒在上焦本當溫胃助其消導又誤下之則陽之微者反見弦狀所謂弦則衛氣結故曰虛也

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷

註曰此段推原胃中虛冷之故故于寸口脈證之謂寸口主上焦微則胸中少元陽之氣榮氣隨衛氣者

也血即榮之成流者也無氣以引滿其榮氣而榮虛  
虛則血少不能如平人之充盛而不足矣雖陰火炎  
而見數象胸中之榮衛實虛元陽大虧焉得不冷

趺陽脉浮而濇浮則為虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食  
暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脉緊而濇其病難  
治

註曰吐乃胃家病脾氣通於胃趺陽者脾胃脉也故  
復以趺陽診之謂趺陽脉浮而且濇土主中州不沉

不浮今太浮則知其虛矣蓋虛則脾胃氣不交而脾  
陰傷不能固結其氣故脈浮濇正既虛則失醞釀之  
本故不磨因而朝暮之間不能容穀宿而不化此胃  
反之由然其脈不緊則胃氣尚能勝邪若又加緊而  
濇緊為寒邪濇為液竭正不勝邪故曰難治  
病人欲吐者不可下之

註曰此因上文論吐故推及之治病之法貴因勢利  
道故內經曰在上者越之在下者引而竭之言病欲



上吐不可強之使下凡病皆然故曰病人欲吐者不可下之是緊言非止反胃而反胃在其中

噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

噦字恐是嘔字

註曰已下數條皆論嘔此首條恐亦是論嘔謂嘔乃中上焦病不應與腹滿並見然而腹滿明是積滯在腹上蒸于胃不安而嘔邪在腹則宜下故曰視其前後部前後者大小便也因不利而利之則病隨利減而愈

嘔而胸滿者茱萸湯主之

註曰胸乃陽位嘔為陰邪使胸之陽氣足以禦之則未必嘔嘔亦胸中無恙也乃嘔而胸滿是中有邪乘虛襲胸不但胃不和矣虛邪屬陰故以茱萸之苦溫善驅濁陰者為君人參補虛為佐而以薑棗宣發上焦之正氣也

茱萸湯方

吳茱萸

升人參

三兩

生薑

六兩

大棗

十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

方見前

註曰乾嘔者有聲無物也物雖無而吐涎沫仲景曰  
上焦有寒其口多涎上焦既有寒寒為陰邪格陽在  
上故頭痛比胸滿而嘔似有輕重表裏不同然邪必  
乘虛故亦用茱萸湯兼溫補以驅濁陰謂嘔有不同  
寒則一也

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

註曰嘔本屬熱然而腸鳴則下寒而虛痞者陰邪搏  
飲結于心下即傷寒論所謂胃口不和腹中雷鳴也  
故主半夏瀉心湯用參甘棗以補中乾薑以溫胃洩  
滿半夏以開痰飲而以芩連消痞且苦寒亦能洩滿  
也親見一乳母吐嘔五日百藥不能止後服乾薑黃  
連二味立止即此方之意也

半夏瀉心湯方

半夏

半觔洗

黃芩

三兩

乾薑

三兩

人參

三兩

黃連

一兩

大棗

十枚

甘草

炙三兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服  
一升日三服

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

註曰傷寒論芩甘棗芍四味為黃芩湯治太陽少陽  
合病蓋太少之邪合而內入則協熱而利故以黃芩  
為主也然邪既內入或有復搏飲者嘔多此其明證  
矣故加半夏生薑

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩

三兩

甘草

二兩

芍藥

一兩

大棗

十二枚

半夏

半觔

生薑

三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

諸嘔穀不得下者小半夏湯主之

方見痰飲中

註曰嘔固屬火然使胃中無痰則食可稍進至穀不得下非痰礙之而何痰必由于氣逆故以半夏生薑

降逆開痰

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散  
主之

註曰嘔吐兼心腹等證原非嘔吐本證也以常言之  
其病在膈上大約邪熱搏飲至于思水則飲邪去故  
曰解急與之恐燥邪不堪也然元陽未復正須防停  
飲再發故以猪苓去水為君茯苓白朮以培其正氣  
不用薑半夏其嘔已止恐宣之反動虛氣即降逆消痰

亦非急務也

猪苓散方

猪苓

茯苓

白朮

各等分

右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

註曰此舍標治本之法也謂嘔而有微熱乃表邪欲出之象然而脉弱則內虛矣小便利知非下焦有熱



甚且見厥是少陰之寒邪復重矣則前之嘔與熱乃有表而甚微者若更兼治其火與飲則下益寒故曰難治而以四逆湯主之竟從少陰病治法劑其本寒則真陽得助而微表自解故附子生用有發散之義也

### 四逆湯方

附子

一枚  
生用

乾薑

一兩  
半

甘草

二兩  
炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強

人可大附子一枚乾薑三兩

嘔而發熱者小柴胡湯主之

註曰前章熱微見厥是寒重故責少陰若不見厥而發熱不微則少陽證原有嘔竟從少陽治矣故主小柴胡以和解之內有半夏生薑亦治嘔也

小柴胡湯方

柴胡 半劬  
黃芩 三兩  
人參 三兩  
甘草 三兩

半夏 一升  
生薑 三兩  
大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服  
一升日三服

胃反嘔吐者大半夏湯主之

千金治胃反不受食食入即吐者外臺治嘔心下

痞鞭者

註曰已前皆論嘔即或兼言吐不過飲食之後或吐  
些少出來耳若食久即盡出此乃胃虛不能消穀因  
而上逆故使胃反反後火逆嘔吐兼挾燥矣故以半  
夏降逆下痰涎為主加人參以養其正白蜜以潤其

燥而且揚水二百四十遍以使速下千金治不受食  
外臺治嘔而心下痞鞭要知不受食虛也痞鞭亦虛  
也

大半夏湯方

半夏

二升洗

人參 三兩

白蜜 一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥  
取二升半溫服一升餘分再服

食已即吐者大黃甘草湯主之

外臺又治吐水

註曰食已即吐非復嘔病矣亦非胃弱不能消乃胃不容穀食已即出者也明是有物傷胃榮氣閉而不納故以大黃通榮分已閉之穀氣而兼以甘草調其胃耳外臺治吐水大黃亦能開脾氣之閉而使散精于肺通調水道下輪膀胱也

大黃甘草湯方

大黃

四兩

甘草

一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

註曰此即五苓散去猪苓加甘草生薑也五苓散原為太陽表邪襲入膀胱之府致燥渴引飲中宮留濕設此為兩解表裏之方此以胃反吐則水從吐出中無水氣而渴故去猪苓但以苓澤桂朮雙解表裏虛邪加生薑甘草和中以止吐也

茯苓澤瀉湯方

外臺治消渴脈絕胃反者有小麥一升

茯苓

半觔

澤瀉

四兩

甘草

二兩

桂枝

二兩

白朮

三兩

生薑

四兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮去滓取二升半溫服八合日三服

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

註曰此即前之渴欲飲水也貪飲是水不足以止其燥况在吐後而非必胃反者則虛少熱多故以文蛤之鹽寒清熱散結為主而以麻杏甘石疏其氣分之

熱薑棗以宣其上焦之鬱然麻黃發其陽故亦主微  
風但方似以清熱為主設脈緊緊為寒格火在上故  
頭痛贅此一句以示壅熱貪飲之人脈緊頭痛在所  
或有正與前乾嘔吐涎沫條中註頭痛相等也然不  
吐涎沫胸寒少故麻杏可愈

文蛤湯方

文蛤 五兩 麻黃 三兩 甘草 三兩 生薑 三兩

石膏 五兩 杏仁 十個 大棗 十二枚



右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈  
乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

註曰此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增吐  
逆二字彼用茱萸湯此用半夏乾薑湯何也蓋上焦  
有寒其口多涎一也然前有頭痛是濁陰上逆格邪  
在頭故疼與濁陰上逆格邪在胸故滿相同故俱用  
人參薑棗助陽而以茱萸之苦溫下其濁陰此則吐  
逆明是胃家寒重以致吐逆不已故不用參專以乾

薑理中半夏降逆謂與前濁陰上逆者寒邪雖同有  
高下之殊而未至格邪在頭在胸則虛亦未甚也

半夏乾薑散方

半夏 乾薑 各等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半取七合頓服  
之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤  
然無奈者生薑半夏湯主之

註曰喘嘔噦俱上出之象今有其象而非其實是膈  
上受邪未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰徹心中憤  
憤無奈徹者通也謂胸中之邪既重因而下及于心  
使其不安而憤憤無可奈何也生薑宣散之力入口  
即行故其治最高而能清鬲上之邪合半夏并能降  
其濁涎故主之與茱萸之降濁陰乾薑之理中寒不  
同蓋彼乃虛寒上逆此唯客邪搏飲于至高之分耳  
然此即小半夏湯彼加生薑煎此用汁而多藥性生

用則上行唯其邪高故用汁而畧煎因即變其湯名示以生薑為君也

生薑半夏湯方

半夏

半升

生薑

一觔

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

註曰嘔兼噦言則以噦為重矣彼有因元氣敗而噦

者此腎虛欲絕也若從乾嘔來雖手足厥明是胃家寒氣結不行于四肢故以橘皮溫胃為主而合生薑以宣散其逆氣也

橘皮湯方

橘皮 四兩  
生薑 半觔

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈  
噦逆者橘皮竹茹湯主之

註曰此不兼嘔言是專胃虛而冲逆為噦矣然非真

元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹  
一寒一溫下其上逆之氣亦由上焦陽氣不足以禦  
之乃呃逆不止故以棗薑宣其上焦使胸中之陽漸  
暢而下達謂上焦固受氣于中焦而中焦亦稟承于  
上焦上焦既宣則中氣自調也

橘皮竹茹湯方

橘皮

二觔

竹茹

二升

大棗

三十  
枚

生薑

半觔

甘草

五兩

人參

一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

夫六腑氣絕于外者手足寒上氣腳縮五藏氣絕于內者利不禁下甚者手足不仁

註曰此言凡病危篤必臟腑之氣先絕而臟尤主利也謂人有利雖久而起居如平人府藏之氣未絕故也如六腑氣先絕于外則六腑為陽陽所以溫手足禦三焦氣既絕于外則手足無陽以運而寒胸中無陽以禦下焦之陰而上氣脚下之陽道不行則有陰

無陽而脚縮不能伸五臟氣先絕于內則腎不能為  
胃關而利不禁不禁之極為下甚手足因無陰以維  
陽而藏氣不相統攝則為不仁不仁者伸縮皆不能  
也

下利脉沉弦者下重脉大者為未止脉微弱數者為欲  
自止雖發熱不死

註曰下利者裏有邪也而上下輕重不同皆于脉別  
之假令脉沉則為寒弦為氣結沉而弦則為病邪結



于下焦故下體之陽道不行而重脈大主虛主邪盛  
故大則為未止微弱者邪衰正亦衰也數為陽脈于  
微弱中見之則為陽氣將復故知欲自止下利熱不  
止者死謂陽亡于外陰亡于內也脈既微弱數則邪  
去邪去而發熱則雖有餘邪正將勝之故曰不死  
下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者  
死少陰負趺陽者為順也

註曰此言下利之死必先腎絕未絕而弱則又常理

也謂下利至手足厥冷是脾中陽氣久虧而腎中真陽下脫故如中寒者手足厥冷而無脈則生生之氣幾乎熄矣然此時正氣欲絕而邪氣亦絕故灸之以接其腎中之陽若手足仍不溫脈不還是正脫已盡且微喘是既亡之真陽上出少陰已絕而反露有餘之象明是燈欲滅而復明故死然下利證乃是水邪乘土少陰脈主水趺陽脈主土故少陰負趺陽以水負土勝而反為順負者失也互相克賊名曰負也

下利有微熱而渴脈弱者令自愈 下利脈數有微熱  
汗出令自愈設脈緊為未解 下利脈數而渴者令自  
愈設不差必圜膿血以有熱故也 下利脈反弦發熱  
身汗者愈 下利氣者當利其小便 下利寸脈反浮  
數尺中自濇者必圜膿血

註曰前章既言下利脈微弱數為欲自止雖發熱不  
死此六條即前意而言脈證或有參差其內邪喜于  
外出則一理也但變熱者必見血耳故謂下利本容

寒傷裏苟非直中陰證必陰陽互勝陰勝難愈陽勝  
易愈假令微熱是邪出表也而渴是胸中陽勝也且  
脉弱則在內之邪氣少矣雖不治之邪去正自復故  
令自愈不必喜功生事也 若既有微熱脉不弱而  
數數亦陽勝也更汗出則熱從外洩矣故亦令自愈  
設脉數中兼緊則寒邪尚堅為未解矣 若數脉與  
渴並見亦是陽勝故令自愈設不瘥則寒既退而病  
不退不宜責寒矣乃熱多必反動其血故曰必圜膿

血以有熱故也 若發熱而汗與上同更脈弦則裏  
症見弦為陽脈是陽勝也陽勝則愈 乃有下利而  
失氣不已此氣滯而亂又在寒熱之外故但利其小  
便小便利則氣化氣化則不亂也 若下利果屬寒  
脈應沉遲反浮數其陽勝可知而尺中自濇濇為陽  
邪入陰此亦熱多故曰必圜膿血

論曰下利之因多端不可不詳有熱傷而便腸垢者  
臭穢之甚且色黃也有誤下而協熱利者必臍下熱

或大孔熱也有燥糞結而利者必譫語也有直下水者此傷食而滯腸中之氣使泌別失職也有利清水色純青心下必痛口乾燥者此少陰病又兼客熱內攻肝腎至急宜下之證也有少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰更小便色白益確以下焦有寒不能制水故令色白也有慣晨瀉者此腎瀉也有泄瀉數年者此謂之水土同化乃脾泄也有或瀉或不瀉者此濕瀉必兼微脹也有間瀉瀉

反快者此飲瀉也有痰壅肺氣使大腸虛而下利者  
必兩寸滑也有完穀不化者此傷風餐洩也有澹糞  
者此濕氣也有鴨澹者此清水中有屑細如鴨之屎  
乃肺虛或大腸有寒也有非水非完穀非腸垢但色  
不黃而臭不甚瀉而不實者此下利清穀也若本文  
數段正所謂下利清穀耳清穀謂食已化而不實比  
欲愈之澹則有水襍之也

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

註曰此不因誤下而自利者乃既有表內寒復甚故兼見此當以攻表為戒若攻其表則陽虛而陰愈盛盛則脹滿故曰汗出必脹滿

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必齧齒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

註曰此言下利中有裏多而表少者然邪終不能勝正故雖變證多端而病可解總由于虛而非不可治



之證也謂下利脉沉遲沉則為寒遲則為虛不待言  
矣然其面少赤微陽也自有微熱邪走于表也但表  
少而下利清穀後必鬱冒汗解而且微厥何也蓋鬱  
冒屬虛寒微厥亦虛寒因身有微熱則正稍勝故可  
必其汗解而不能保其不鬱冒并保其不厥因復推  
原其先時見面少赤之證所謂戴陽由于下虛故耳  
下利後脉絕手足厥冷晬時脉還手足温者生脉不還  
者死

註曰此言下利至脉絕手足厥冷乃至危證然脉還手足温是正漸復故生假令手足温而脉不還仍死見當以脉為主也

下利腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

四逆湯方見前

註曰內經云胃寒生滿病況下利則寒尤確但身體疼痛猶之身熱有表無疑奈一時並發是當以內為急故曰先温其裏乃攻其表欲人知先後之序耳若

方主四逆桂枝四逆乃乾薑甘附必用生附溫裏中  
有發散之義焉桂枝內有甘芍亦兼有固裏之意也

### 桂枝湯方

桂枝

三兩  
去皮

芍藥

三兩

甘草

三兩  
炙

生薑

三兩

大棗

十枚

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫  
服一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力溫覆令一  
時許遍身絜絜微似有汗者並不可令如水淋漓若

一服汗出病瘥停後服

下利三部脉皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯

下利脉遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣

湯 下利脉反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯

下利已瘥至其年月日時復發者以病不盡故也當下

之宜大承氣湯 方見瘥病中

註曰此言下利有實邪者不問虛實以暫皆當去之

不得遷延養患也但實邪何以別之如下利三部脉

皆平不應胸中有病然按之心下堅此有形之物橫于其中未動氣血不形于脉而病氣所侵漸將及脉故急下之以杜漸 若下利脉遲似乎真氣虧而脉之循行不能如期然又見滑滑乃有邪之脉明是有邪而見遲滯之象故曰實也實者邪實利何肯止故宜急下以逐賊 若下利脉更不遲而單見滑便知有形相阻故曰當有所去乃愈 若下利已愈至年月日時復發豈有應時感邪之理明是病根不拔先

時臟氣于此日受傷則臟氣至此日亦怯怯則邪復自動相乘故曰以病不盡故也當下之以絕根已上俱用大承氣者枳朴硝黃走而不守去病即止不若消積等藥臟腑反有損削之憂耳

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之

註曰此條與前心下堅同是胃中有物也然此獨譫語則其屎已燥燥熱氣蒸臟真受傷則芒硝之急暴反不能滌其邪故只用枳朴大黃意謂胃既燥熱當

攻之以漸也。比結胸譫語，加下利則熱少燥多耳。

小承氣湯方

大黃

四兩

枳實

三枚

厚朴

三兩

右三味以水四升，煮取一升二合，去滓分溫二服，得利則止。

下利便膿血者，桃花湯主之。

註曰：下利便膿血，此由寒鬱轉為濕熱，因而動血也。然利至侵血，是先傷中氣，後傷血分，故以乾薑散本。

寒劫標熱合粳米以調中而以赤石脂之甘酸溫瀉  
入血分而收濕固脫也本草謂其能養心血亦取其  
入血分而調之耳

桃花湯方

赤石脂

一觔半觔全用一半篩末

乾薑

一兩

粳米

一升

右三味以水七升煮米熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

熱利下重者白頭翁湯主之



註曰熱利下重此熱傷胃之陰氣故陷下而重也陷下則傷腎故用四味之苦寒者以堅之然白頭翁清陽明血熱黃連清心脾秦皮和肝黃柏安腎則有交相致之功矣既下重而不用一味調氣升氣之藥病已侵血分不專在氣耳按傷寒論此方亦主下利欲飲水者解云有熱故也謂飲水與渴不同渴但津乾欲飲水則是陰分為火熱所燥故亦須苦寒清下者以滌之與辛涼以解上焦之渴不同耳

白頭翁湯方

白頭翁

三兩

黃連

三兩

黃柏

三兩

秦皮

三兩

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈更服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也。卮子豉湯主之。註曰虛實皆有煩在下利已屬虛邊更按之心下濡則非痞結痛滿之比故以卮子輕湧之以徹其熱蓋香豉主煩悶亦能調中下氣而卮子更能清心脾胃

大小腸鬱火也

論曰仲景又云若舊有微澹服此湯不能上湧反為下泄此于下利後之煩偏主此湯蓋舊微澹乃素來脾氣弱也此所云下利乃容邪乘裏非脾氣素弱且按之濡故知煩為膈虛乃太陽有餘邪而力不能驅之使出所以輕湧而宣揚之斯為妙耳

卮子豉湯方

卮子 十四枚 擘  
香豉 四合 綿裹

右二味以水四升先煮芫子湯二升半內豉煮取一升半去滓分二服進一服得吐則止

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

註曰屎水漉出而色不大黃此所謂下利清穀乃容寒入裏而腸胃不調也然或元氣尚強而正氣日充邪氣自瀉絕不現寒證者有之若裏寒外熱而外汗內厥是陰寒格陽于外本應先治其裏而陰陽不調致外內如吳越則病氣牽制難愈故以通脈為主而

曰通脈四逆即四逆湯之薑附甘草也但乾薑多加  
一半且傷寒論中更設加減法為異耳面赤加蔥九  
莖腹痛去蔥加芍嘔加生薑咽痛去芍加桔梗利止  
脈不出去桔梗加人參此雖不全載亦不可不知蓋  
通脈二字之義合加減法不止于溫內也

通脈四逆湯方

附子

大者一枚生用

乾薑

三兩強人可四兩

甘草

二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

金匱要略卷之十七  
下利肺痛紫參湯主之

註曰下利肺痛此氣滯也紫參性苦寒能通血氣本草主心腹積聚寒熱邪氣而好古謂治血痢故以此散瘀止痛耳然太苦寒故以甘草調之即補虛益氣矣

紫參湯方

紫參 半觔

甘草 三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一

升半分溫三服

氣利訶梨勒散主之

註曰前既云下利氣者當利其小便此云氣利似即下利氣也又主訶梨勒蓋氣利由于氣壅氣壅由于涎聚訶梨勒能開涎而性澁又能固氣故主之

梨勒散方

訶梨勒 十枚煨

右一味為散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語

註曰此方似為下利中有噦而譫語者乃屬胃實故  
附此方以備病機之辨今日大便不通恐有誤

外臺黃芩湯治乾嘔下利

註曰前嘔證中既云乾嘔而利主黃芩湯加半夏生  
薑以黃芩湯為太少合病主方因嘔而加薑半也然  
此症有屬胃虛而太少之邪在中不得散者故以黃



苓半棗為主而加人參乾薑以溫中氣中氣不運邪  
無從出又加桂枝以逐太少相合之邪而不用甘芍  
生薑謂既溫補中氣不必更宣膈而和脾也

外臺黃芩湯方

黃芩 三兩  
人參 兩  
乾薑 三兩  
桂枝 一兩

大棗 十二枚  
半夏 半升

右六味以水七升煮取三升溫分三服

金匱要略論註卷十七

欽定四庫全書

金匱要畧論註卷十八

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

瘡癰腸癰浸淫病脈證并治

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其  
癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有  
膿不熱者為無膿

註曰諸瘡癰之發初時有類外感然察其證則與表

脉相反故浮數本為風熱之脉風熱即應發熱而反  
洒淅惡寒且有痛處明是內有壅結之毒致衛氣為  
內熱所搏不行于表而外反洒淅惡寒自當發散結  
氣則癰自開若既有癰腫不熱則膿未成熟則毒聚  
故以手掩腫處熱為膿不熱無膿然不出方癰者壅  
也通其壅則愈故以一發字盡之

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積  
聚身無熱脉數此為腹內有癰薏苡附子敗醬散主之

註曰前節槩論瘡癰乃榮氣熱肘非表間病而為軀  
殼間病故于脉數不熱反洒淅惡寒別之此論腸癰  
乃腸胃之病似宜只腹痛而不及外不知癰乃血脉  
間病腸為陽明陽明主一身肌肉故必其身甲錯甲  
錯者如鱗也觀金匱凡三言甲錯肺癰曰胸中甲錯  
肺雖主周身之氣不主周身之血唯胸中為肺之府  
熱過于榮傷其血脉故甲錯又五勞有乾血曰肌膚  
甲錯蓋乾血者敗血也敗血傷血况乾血所貯非腸

則胃俱屬陽明故亦主肌膚甲錯但勞病必先傷陰  
故多兩目黯黑腸癰之病毒在腸腸屬陽明陽明主  
肌肉故其身甲錯腹為腸之府故腹皮急毒熱之氣  
上鼓也氣非有形故按之濡然皮之急雖如腫狀而  
實無積聚也病不在表故身無熱熱雖無而脈數癰  
為血病脈主血也故曰此為腸癰蓋以寒能除熱兼  
下氣勝濕利腸胃破毒腫故以為君敗醬善排膿破  
血利結熱毒氣故以為臣附子導熱行結故為反佐

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁

七分

附子

二分

敗醬

五分即苦菜

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿未成不可下也大黃牡丹皮湯主之

註曰腫癰者最苦在腫不比腸癰之腹皮急故即以

腫名之少腹痛者內實而不濡也按之即痛有形之血為病故也如淋者血分熱則不通快血分痛而氣不病故小便仍自調然少腹雖主下焦而不見膀胱與腎之證正內經所謂開闔不得寒氣從之陷脈為痿也但彼腸癰熱毒留腹中故身無熱此獨時時發熱者乃陽經榮熱故潮熱自汗唯熱結在下外熱內寒故復惡寒但脈遲緊是血未盡敗脈未變熱故遲滯而緊斂知其膿未成可下其毒氣毒氣已在血之



近下者故當有血若脈洪數則毒熱之氣彌滿不收是膿已成必須從皮肉間抉去有形之敗濁不可內消故曰不可下大黃牡丹湯乃下方也牡丹桃仁瀉其血絡大黃芒硝下其結熱冬瓜子下氣散熱善理陽明而復其正氣然此方雖為下藥實內消藥也故稍有膿則從下去無膿即下出血之已被毒者而腫消矣

大黃牡丹湯方

大黃

四兩

牡丹

一兩

桃仁

五十個

瓜子

半升即冬瓜子

芒硝

三合

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

問曰寸口脉浮微而澁法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註曰此條乃詳應汗出而不汗出之故謂寸口為陽浮似陽盛然微則為陽微是浮乃火盛非陽盛也浮

微而瀉血虧陰熱陰熱則血為火搏津為熱脫故當  
亡血若汗出乃有見是脈而汗反不出故疑浮非因  
亡血觀其身有瘡痕知為刀斧所傷則先已亡血也  
血奪者無汗故汗不出耳不出方者重在辨脈與汗  
不主論治也

病金瘡王不留行散主之

註曰此非上文傷火無汗之金瘡方乃緊治金瘡方  
也故曰病金瘡王不留行散主之蓋王不留行性苦

平能通利血脉故反能止金瘡血逐痛蒲葦亦通利  
氣血尤善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺  
氣東南根向陽生氣尤全以復肌肉之主氣故以此  
三物甚多為君甘草解毒和榮尤多為臣椒薑以養  
其胸中之陽厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰  
分之熱為佐若有風寒此屬經絡客邪桑皮止利肺  
氣不能逐外邪故勿取

王不留行散方

王不留行

十分八月  
八日採

蒴藿細葉

十分七月  
七日採

桑東南根

白皮十分三  
月三日採

甘草

十八分  
黃芩二分

川椒

三分除目及  
閉口去汗

厚朴

二分  
乾薑二分

芍藥

二分

右九味桑皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵  
篩合治之為散服方寸七小瘡即粉之大瘡但服之  
產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾

百日

排膿散方

註曰鷄子黃芍藥以和陰氣枳實合桔梗以通達周身之氣則膿自行也人知枳實能下內氣豈知合桔梗則能利周身之氣而排膿耶

枳實十六枚 芍藥六分 桔梗二分

右三味杵為散取鷄子黃一枚以藥散與鷄黃相等揉和令相得飲和服之日一服

排膿湯方

註曰甘桔以開提肺氣薑棗以和中上焦之榮衛使  
內氣通利而膿不凝也已上兩方乃為瘡癰不能散  
者槩治之方不獨為腸癰腫癰設也

甘草

二兩

桔梗

三兩

生薑

一兩

大棗

十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不

可治浸淫瘡黃連粉主之

方未見

註曰浸淫瘡者瘡之浸淫不已雖屬肌肉之病實隨

臟腑為流轉者也故前仲景引為自臟入腑自腑入  
臟可治不可治之喻而此以黃連粉主之蓋此本熱  
毒邪氣自外而漸深故以黃連清其邪熱為主因原  
方失傳故不載然愚意度之不過黃連一味耳故曰  
粉

金匱要略論註卷十八



欽定四庫全書

金匱要畧論註卷十九

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

跌蹶手指臂腫轉筋孤疝蚘蟲病脉證治

師曰病跌蹶其人但能前不能卻刺膻入二寸此太陽  
經傷也

註曰人身陽明脉絡在前太陽脉絡在後故陽明氣  
旺無病則能前步太陽氣旺無病則能後移今傾跌

之後致蹶而不能如平人能前步不能後却必須刺  
膈腸入二寸者蓋膈腸者太陽脉之所過邪聚于太  
陽脉之合陽承筋間故必刺而瀉之謂傷止在太陽  
經也然太陽經甚多而必刺膈腸者蓋膈腸即小腿  
肚本屬陽明太陽脉過此故刺之使太陽與陽明之  
氣相通則前後如意耳

病人常以手指臂腫動此人身體暱暱者藜蘆甘草湯  
主之方未是

註曰人身四肢屬脾然肌肉之氣統于陽明但足屬足陽明手屬手陽明若手指臂常腫動乃手陽明有痰氣壅閉更身體潤潤是肌肉間陽明之氣不運而肌肉腫動也藜蘆能吐風痰甘草能安中氣故主之全方未見故闕

轉筋之為病其人臂脚直脉上下行微弦轉筋入腹者雞屎白散主之

註曰轉筋之病大槩是土不能安水至于臂脚直則

風淫于脾矣脉上下行微弦是有瘥之意仲景云夫瘥家脉伏堅直上下又曰脉伏而弦總是風入之象此更轉筋入腹則是肝邪直攻脾臟此時如賊犯王城無暇緩治故以雞屎白之下氣消積捷于去風安脾者先靖其內亂而後徐圖安輯耳

雞屎白散方

雞屎白爲散取方寸七以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有小大時時上下蜘蛛散主之

註曰痛連少腹皆謂之疝故古有心疝肝疝等名此  
名狐疝者因其獨見于外腎偏有小大而又上下不  
時故持名陰狐氣以狀其病之陰陽閃爍而不定也  
藥用蜘蛛散蜘蛛有攻毒之能而抽絲結網皆在少腹  
故用為向導而加桂枝以伐腎邪使陽道行則陰氣  
自消也

蜘蛛散方

蜘蛛熬焦十四枚

桂枝半兩

右二味爲散取八分一七飲和服日再服蜜丸亦可  
問曰病腹痛有蟲其脉何以別之師曰腹中痛其脉當  
沉若弦反洪大故有虵蟲

註曰腹痛不必皆有蟲因蟲而痛亦有之其初時當  
必憑脉以別之故謂腹痛槩由寒觸其正所謂邪正  
相搏卽爲寒疝也寒則爲陰脉必沉衛氣必結故弦  
乃洪大是反得陽脉脉不應病非因外矣故曰有虵  
蟲然未詳虵蟲本證之痛狀此段單重在辨脉也

虻蟲之爲病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草  
粉蜜湯主之

註曰此論虻病之不因臟寒者也故其證獨心痛吐  
涎而不吐虻然其痛發作有時謂不恒痛也則與虛  
寒之綿綿而痛者異矣毒藥不止則必治氣活血攻  
寒逐積之藥俱不應矣故以甘草粉蜜主之白粉殺  
虫蜜與甘草既以和胃又以誘虻也

甘草粉蜜湯

欽定四庫全書

金匱要略論註

四

甘草二兩 粉一兩 蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪  
令和煎如薄粥溫服一升差即止

虻厥者當吐虻令病者靜而復時煩此爲臟寒虻上入  
膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虻聞食臭出其人  
當自吐虻虻厥者烏梅丸主之

註曰虻虫之爲病臟寒臟燥皆能使之不安故上條  
粉蜜甘草乃殺虫與潤燥之方也若虻厥厥者逆也



此與臟厥相類臟厥由無陽虺厥亦因臟寒不能自安而上入但邪有淺深故臟厥則煩無暫安虺厥則須臾得止故首言當吐虺以見因寒而虺不安致虺上入膈非無虺而竟煩之比也唯因虺則動靜不常故既煩復止及復食而嘔且煩者聞食臭而虺欲得食則更上而吐出也其原由寒故類聚辛熱以溫之監以黃柏而加烏梅黃連以安其虺參歸以補其虛也

論曰黃連之苦可以安虻則前甘草與蜜何以亦能  
安虻也不知上條之虻因燥而上入致使心痛則爲  
攻心之賊故以白粉殺虻爲主而加甘蜜以潤其燥  
若虻厥未嘗攻心且虻因臟寒不得已而上入其膈  
故以烏梅黃連伏之爲主而加辛熱以逐臟寒所以  
一心痛而不吐虻一吐虻而不心痛此是二條大分  
別也

烏梅丸方

烏梅

三百箇

細辛

六兩

乾薑

十兩

黃連

一觔

當歸

四兩

附子

六兩炮

川椒

四兩去汗

桂枝

六兩

人參

六兩

黃蘗

六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二十下丸如梧子大先食飲服十九日三服稍加至二十九禁生冷滑臭等食

金匱要略論註卷十九

欽定四庫全書

金匱要畧論註卷二十

漢 張機 撰

嘉興徐彬 註

婦人妊娠病脉證

師曰婦人得平脉陰脉小弱其人渴不能食無寒熱名  
妊娠桂枝湯主之下方見於法六十日當有此證設有醫  
治逆者却一月加吐下者則絕之

註曰平脉者不見病脉一如平人也關前爲陽關後

爲陰小弱者脉形小不大軟弱無力而非細也諸脉  
既平而獨下焦陰脉微見不同是中上焦無病乃反  
見渴不能食之證則渴非上焦之熱不能食亦非胃  
家之病矣少陽有嘿嘿不欲食之證今無寒熱亦無  
少陽表證可疑矣是渴乃陰火上壅不能食乃惡心  
阻食陰脉小弱乃胎元蝕氣故曰名妊娠孕也藥用  
桂枝湯者此湯表證得之爲解肌和榮衛內證得之  
爲化氣調陰陽今妊娠初得上下本無病因子室有

凝氣溢上下故但以白芍一味固其陰氣使不得上溢以桂甘薑棗扶上焦之陽而和其胃氣但令上之陽氣充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也否則以渴為邪熱而解之以不能食為脾不健而燥之豈不謬哉於法六十日當有此證者謂胎已成而氣干上治之當以胎氣為主也設有因醫治逆逆者誤也却一月其期末滿六十日則胎未成又加吐利而因醫治誤則脾胃實有受傷處是但當以斷絕

病根為主不得沈安胎之說而狐疑致誤也故曰絕之

論曰內經謂手少陰脉動甚謂之有子言心脉主血血聚則氣盛也又謂陰搏陽別謂之有子言陰得胎氣而強脉則搏擊而別于陽脉也今反以脉小弱為妊娠可知孕只兩月能蝕下焦之氣而不能作盛勢也過此則不然可知故千金云初時寸脉微小呼吸五至三月尺脉數也



婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不缺 在

臍上者此為癥瘕害妊娠六月動者缺 利時

胎也該是動字 下血者後斷三月缺 者其癥

不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

註曰婦人行經時遇冷則餘血留而為癥癥者謂有

形可徵然癥病女人恒有之或不在子宮則仍行經

而受孕經斷即是孕矣未及三月將三月也既孕而

仍見血謂之漏下今未及三月而漏下不止則養胎

之血傷故胎動假使胎在臍下則真欲落矣今在臍  
上是每月湊集之新血因癥氣相妨而為漏下實非  
胎病故曰癥瘕害癥者宿疾難愈曰瘕害者無端而  
累之曰害至六月胎動此宜動之時矣但較前三月  
經水利時胎動下血則已斷血三月不行乃復血不  
止是前之漏下新血去而癥反堅牢不去故須下之  
為安藥用桂枝茯苓湯者桂枝芍藥一陽一陰茯苓  
丹皮一氣一血調其寒溫扶其正氣桃仁以之破惡

血消癥癖而不嫌傷胎血者所謂有病則病當之也  
且癥之初必因寒桂能化氣而消其本寒癥之成必  
挾濕熱爲窠囊苓滲濕氣丹清血熱芍藥斂肝血而  
扶脾使能統血則養正即所以去邪耳然消癥方甚  
多一舉兩得莫有若此方之巧矣每服甚少而頻更  
巧要知癥不礙胎其結原微故以漸磨之

桂枝茯苓丸方

桂枝 茯苓 牡丹皮 桃仁

去皮 去熱 芍藥 各等分

右五味末之煉蜜丸如兔屎大每日食前服一九不  
知加至三九

婦人懷娠六七月脉弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少  
腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏未  
見

註曰懷娠至六月七月此胃與肺養胎之時也脉弦  
者衛氣結則脉弦發熱者內中寒亦能作熱也寒固  
主脹故弦脉使人胃脹六七月胃肺養胎而氣為寒

所滯故始脹尚可至此則胎愈脹也寒在內則腹痛  
惡寒然惡寒有屬表者此連腹痛則知寒傷內矣少  
腹如扇陣陣作冷若或扇之也此狀其惡寒之特異  
者且獨在少腹蓋因子藏受寒不能闔故少腹獨甚  
子藏者子宮也開者不斂也附子能入腎溫下焦故  
曰宜以附子湯溫其藏原方失註想不過傷寒論中  
附子合參苓朮芍之附子湯耳

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有

妊娠下血者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

註曰此段緊言婦人下血宜以膠艾湯溫補其血而  
妊娠亦其一但致病有不同無端漏下者此平日血  
虛而加客邪半產後續下血不絕此因失血血虛而  
正氣難復若妊娠下血如前之因瘕者固有之而兼  
腹中痛則是因胞阻阻者阻其欲行之血而氣不相  
順非瘕痼害也故同以膠艾湯主之蓋芎歸地芍此  
四物湯也養陰補血莫出其右血妄行必挾風而為

痰濁膠以驢皮爲主能去風以濟水煎成能澄濁艾性溫而善行能導血歸經甘草以和之使四物不偏於陰三味之力也而運用之巧實在膠艾

芎歸膠艾湯方

芎藭

阿膠

甘草

各二兩

艾葉

當歸

各三兩

芍藥

四兩 乾地黄

六兩

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令消盡溫服一升日三服不差更作

婦人懷妊腹中疔痛當歸芍藥散主之

註曰疔痛者綿綿而痛不若寒疝之絞痛血氣之刺痛也乃正氣不足使陰得乘陽而水氣勝土脾鬱不伸鬱而求伸土氣不調則痛綿綿矣故以歸芍養血苓朮扶脾澤瀉瀉其有餘之舊水芍藥暢其欲遂之血氣不用黃芩疔痛因虛則稍挾寒也然不用熱藥原非大寒正氣統則微寒自去耳

當歸芍藥散方



當歸 三兩  
芍藥 一兩  
茯苓 四兩  
白朮 四兩

澤瀉

半兩

芎藭

三兩或  
作半兩

右六味杵為散取方寸七酒和日三服  
妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

註曰諸嘔吐酸皆屬于火此言胃氣不清暫作嘔吐  
者也若妊娠嘔吐不止則因寒而吐上出為嘔不止  
則虛矣故以半夏治嘔乾薑治寒人參補虛而以生  
薑汁協半夏以下其所逆之飲

乾薑人參半夏丸方

乾薑

一兩

人參

一兩

半夏

二兩

右三味末之以生薑汁糊爲丸如梧子大飲服十九

日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

註曰從來小便難傷寒熱邪傳裏則有之必先見表證或化原鬱熱者有之上必見渴中氣不化者有之飲食必不調中氣下陷者有之必先見脾胃證下焦

鬱熱有之必不渴而飲食如故令妊娠飲食如故然  
小便難必因便溺時得風冷鬱于下焦而爲熱致耗  
膀胱之水故以當歸貝母苦參九主之苦參能入陰  
治大風開結氣除伏熱故以爲君當歸辛溫能入陰  
利氣善治衝帶之病故以爲臣其證雖不由肺然膀  
胱者氣化之門下竅難則上必不利故以貝母開肺  
氣之鬱爲佐全不用利水藥病不因水鬱也

歸母苦參丸方

當歸 四兩 貝母 四兩 苦參 四兩

右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服三九加至十九  
妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子  
茯苓散主之

註曰有水氣者雖未大腫脹經脉中之水道已不利  
而衛氣挾水不能調暢如平人也水道不利則周身  
之氣為水滯故重水以通調而順行逆則小便不利  
矣洒淅惡寒衛氣不行也起即頭眩內有水氣不動

則微陽尚留于目而視明起則厥陽之火逆陰氣而  
上蒙則所見皆玄故頭眩藥用葵子茯苓者葵滑其  
竅而苓利其水也下竅利則上自不壅况葵子淡滑  
屬陽亦能通上之經絡氣脉乎然葵能滑胎而不忌  
有病則病當之也又肝主疏洩葵子尤能通肝經之  
滯使疏洩不失其職故便無不利而他如乳閉乳腫  
奏功尤速也

葵子茯苓散方

葵子 一 觔 茯苓 三兩

右二味并爲散飲服方寸七日三服小便利則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

註曰宜常服者雖無病亦宜服之也蓋生物者土也而土之所以生物者濕也血爲濕化胎尤賴之故以當歸養血芍藥斂陰肝主血而以芎藭通肝氣脾統血而以白朮健脾土其用黃芩者安胎之法唯以涼血利氣爲主故凡砂仁枳殼蘇梗皆爲安胎善物不

知氣尤主于肺黃芩能清肺而利氣之源白朮佐之則濕無熱而不滯故白朮佐黃芩有安胎之能是立方之意以黃芩爲主也胎產之難皆由熱鬱而燥機關不利養血健脾君以黃芩自無燥熱之患故曰常服易產胎無疾苦並主產後百病也

### 當歸散方

當歸 一觔  
黃芩 一觔  
芍藥 一觔  
芎藭 一觔

白朮

半觔

右五味杵為散酒服方寸七日再服妊娠常服即易  
產胎無疾苦產後百病悉主之

妊娠養胎白朮散主之

註曰胎之為物土以載之血以養之故以白朮培土  
芎藭利肝胎惡陰氣上逆故取椒性純陽以陰為歸  
者使其攝上焦氣分之熱而下達亦除腹中偶感之  
寒而使平然入陰不能養陰故以牡蠣氣化純雄性  
陰之物使散陰分凝結之熱氣而和其陰陽予治迪



可弟婦未孕即瘦嗽見血既孕而不減人瘦予以此方治之因其腹痛加芍藥兩大劑而瘦少嗽止人糞胎安若心下毒痛則是肝氣之鬱未暢故倍芍藥至心煩吐痛不能食飲則不獨肝鬱是有客寒逆甚而吐且痛火壅在上則爲煩矣故加細辛去寒半夏止逆用醋湯以和血而安其下也不愈用小麥汁養心液而安其上也又不愈用大麥粥和其中也病雖愈服之勿置藥性和平不偏故曰養胎白朮散不用血

藥調其氣而血自和也

白朮散方

白朮

芎藭

蜀椒

三分  
去汁

牡蠣

右四味并爲散酒服一錢

缺

三服夜一服但苦

一脫

腹痛加芎藥心下毒痛倍

缺

芎藭心煩吐痛不能食

飲加細辛一兩半夏大

缺

二十枚服之後更以醋漿

水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之

已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水氣  
狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及  
關元小便微利則愈

註曰傷胎者胎氣失養實有所傷而病流下焦非偶  
感之客邪在中上焦比矣懷身固宜腹大然大者自  
大軟者自軟因傷而腹滿則微有不同耳不得小便  
心火不下降也因而從腰以下氣滯則重也如有水  
氣狀非水氣也然腹滿小便不利腰以下重皆水病

中所有何以別之若脉沉按之不起洒淅頭眩則爲  
真水矣今皆不然乃七月手太陰當養胎因心氣有  
邪則火盛燍金金不得安其清肅而氣不化則小便  
不利上焦氣餒則下焦氣滯故重總由心火上燍而  
不下降故刺勞宮心之穴也并刺關元利其所交之  
腎則氣不復再實矣小便微利則心火自降而肺得  
其平胎不失養故愈論曰按仲景妊娠篇凡十方而  
丸散居七湯居三蓋湯者蕩也妊娠當以安胎爲主

則攻補皆不宜驟故緩以圖之耳若藥品無大寒熱亦不取泥膈之藥蓋安胎以養陰調氣爲急也

金匱要略論註卷二十